

Sezione 1)

RESTAURO

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHITETTONICI E IL PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI RAVENNA - FERRARA - FORLÌ, CESENA –
RIMINI, RAVENNA**

Basilica di S. Apollinare in Classe:

1948/1949 – Distacco dei mosaici dell'arco trionfale (VI-IX secolo)

1971/1973 – Distacco dei mosaici del catino absidale e sottarco trionfale (VI-VII secolo)

1973/1976 – Distacco dei mosaici pavimentali (VI secolo)

Basilica di S. Apollinare Nuovo:

1949/1951 – Distacco delle aree pericolanti della decorazione musiva (VI secolo)

Basilica di S. Vitale:

1962/1964 – Distacco dei mosaici della volta del presbiterio (VI secolo)

1968 – Distacco dei mosaici del catino absidale (VI secolo)

1975/1982 – Ricollocazione *in situ* di lacerti musivi pavimentali (V e VI secolo)

1980/1981 – Pulitura, consolidamento e trattamento protettivo degli stucchi (VI secolo)

Cappella Arcivescovile:

1965/1966 – Distacco dei mosaici della lunetta, volta a botte, cupola e sottarco (V-VI secolo)

Mausoleo di Galla Placidia:

1968 - Distacco dei mosaici della volta del braccio nord e della lunetta del “Buon pastore” (V secolo)

1969 - Distacco dei mosaici della volta del braccio sud e della lunetta di “S. Lorenzo” (V secolo).

1977/1978 - Distacco dei mosaici della cupola stellata (V secolo).

Battistero degli Ariani:

1970/1971 – Distacco dei mosaici della volta (VI secolo).

S. Francesco:

1973/1977– Distacco, montaggio su lastre cementizie e ricollocazione *in situ* dei lacerti di pavimentazione musiva (V-VI secolo).

**RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021**

Museo Arcivescovile:

1977 – Distacco e montaggio su lastre di calcestruzzo dei frammenti musivi provenienti dalla Basilica Ursiana (XII secolo).

Basilica di S. Colombano (Bobbio - Piacenza):

1979 – Pulitura e consolidamento dei mosaici pavimentale romanico collocato nella parte inferiore della basilica (XII secolo).

Basilica di S. Vitale:

1982 – Ricollocazione *in situ* di lacerti musivi pavimentali (V e VI secolo)

1981 – Pulitura, consolidamento e trattamento protettivo degli stucchi (VI secolo)

Scavo di S. Croce:

1981; 1983; 1987 – Distacco, montaggio su lastre e ricollocazione *in situ* dei mosaici pavimentali in *opus tessellatum* e in *opus sectile* di epoca romana (metà II – inizio III secolo) e paleocristiana (V secolo)

Scavo del Palazzo di Teodorico:

1979/1989 – Rimozione del supporto cementizio e montaggio su lastre di Aerolam dei mosaici pavimentali (dal II secolo a.C. al IV secolo d.C.)

Scavo della Banca Popolare di Ravenna:

1983 – Distacco delle pavimentazioni musive ed ad esagonette di una *domus* romana (II secolo)

1984/1985 – Montaggio dei mosaici su pannelli di Aerolam

1980/1981 - Strappo e montaggio su pannelli di Aerolam degli intonaci dipinti a marmorizzazioni

Battistero Neoniano:

1981/1985 – Pulitura e consolidamento delle superfici musive e degli stucchi (V secolo)

1987 – Pulitura e consolidamento delle superfici musive e marmoree (V secolo)

S. Agata:

1985/1986 – Distacco dei frammenti musivi degli intradossi delle finestre della zona absidale (V secolo)

Scavo di S. Severo:

1973;1981; 1986; 1988/1991; 1994 – Distacco, montaggio su lastre e restauro dei pavimenti musivi policromi a motivi geometrici pertinenti alla Chiesa di S. Severo (VI secolo) e delle pavimentazioni in *opus tessellatum* a tessere bianche/nere, in *opus signinum* e in *opus sectile* pertinenti alla *domus* rinvenuta sotto la Chiesa di San Severo (II – III secolo con continuità d’impiego nel IV –V secolo).

Banca Nazionale del Lavoro:

1994 – Distacco del mosaico “La città di Ravenna” realizzato su cartone di Achille Funi (1934)

RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021

Scavo di via D'Azeglio:

1993/1995 – Distacco, montaggio su pannelli di Aerolam e restauro dei pavimenti musivi e sectilia pertinenti al palazzotto bizantino (VI secolo) e agli edifici romani e tardo-antichi precedenti (I – IV secolo)

Palazzo del Mutilato:

2002 – Pulitura e consolidamento dei mosaici realizzati su cartoni di Giovanni Majoli e Anton Giuseppe Santagata (primi anni Quaranta).

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'EMILIA -ROMAGNA
-BOLOGNA-**

Basilica di S. Savino (Piacenza):

1981/1982 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ dei mosaici pavimentali romanici dell'abside e della cripta (XII secolo).

Scavo ex convento di S. Domenico (Imola):

1982/1984 - Distacco di pavimenti musivi e ad esagonette provenienti dalla villa romana (età augustea) scavata nella zona dell'ex convento di S. Domenico

1984 - Montaggio su lastre di Aerolam delle pavimentazioni.

Cassa di Risparmio di Piacenza (Piacenza):

1982 - Distacco e montaggio su lastre di conglomerato cementizio di pavimentazioni musive a tessere bianche/nere e in cocciopesto di epoca romana.

Scavo di via Roma (Sarsina):

1983 - Montaggio su lastre cementizie e restauro del mosaico pavimentale policromo con emblema centrale raffigurante il trionfo di Dioniso (III secolo).

Banca Popolare di Bologna e Ferrara (Bologna):

1984 - Distacco, montaggio su pannelli in Aerolam e ricollocazione in situ del mosaico pavimentale romano ivi rinvenuto.

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

Pieve di S. Giorgio (Argenta - Ferrara):

1984 - Strappo di lacerti della pavimentazione musiva e della decorazione ad affresco (VI secolo) messi in luce nel corso degli scavi condotti all'interno della pieve.

Abbazia di Pomposa (Codigoro - Ferrara):

1976/1977 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ delle pavimentazioni musive e a tarsie marmoree della navata destra (XI-XII secolo)
1984/1985 - Distacco, rinnovo degli strati di sottofondo e ricollocazione in situ delle pavimentazioni a tarsie marmoree (XI-XII secolo).

Scavo Scuole Medie Guinizzelli (Bologna):

1987/1988 - Restauro e montaggio su lastre di Aerolam dei pavimenti a mosaico e in cocciopesto pertinenti alla villa romana (I secolo a.C.) scavata nell'area cortilizia della scuola.

Palazzo Paradiso (Ferrara):

1988 - Distacco, montaggio su lastre cementizie e ricollocazione in situ del pavimento in opus signinum di epoca romana e rifacimento del battuto in cocciopesto in cui è compreso.

Banca Agricola Commerciale di Reggio Emilia (Reggio Emilia):

1983/1984 - Distacco, montaggio su pannelli in Aerolam di un pavimento di epoca repubblica in opus signinum con emblema centrale a crustae marmoree.

Scavo di via Finamore (Sarsina):

1988/1989 - Distacco, montaggio su lastre di Aerolam e restauro del mosaico pavimentale composto da soglia a tessere bianche/nere raffigurante tritone trainato da un ippocampo e quadro centrale con una figurazione policroma di Ercole ebbro sorretto da un Satiro tra personificazioni delle Stagioni e figurazioni mitologiche marine (fine II secolo).

Scavo a Casteldebole (Bologna):

1989/1990 - Restauro conservativo-integrativo e montaggio su pannelli di Aerolam di pavimentazioni musive a tessere bianche/nere della domus romana ivi rinvenuta.
1991/1995 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam di pavimentazioni musive a tessere bianche/nere e cocciopesto di epoca romana.

Museo archeologico (Sarsina):

1989; 1993/1995 - Restauro mosaici e allestimento delle sale espositive per lavori di ampliamento del museo.

Cassa di Risparmio di Cesena (Cesena):

1990 - Distacco e restauro di mosaici pavimentali bizantini.

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

Scavo a Casteldebole (Bologna):

1991 - Distacco della pavimentazione ad esagonette fittili di epoca romana.

Palazzo Belloni (Bologna):

1991 - Distacco e pulitura dei pavimenti musivi a tessere bianche/nere e in cocciopesto (I-II secolo).

Scavo presso la scuola industriale "A. Mussolini" (Rimini):

1991/1992 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli di Aerolam del mosaico pavimentale policromo con motivo geometrico centrale incorniciato da una fascia con volatili su tralci vegetali (II secolo). Rinvenuto a suo tempo presso la scuola, fu distaccato e depositato presso il Museo Civico di Rimini .

Scavo di via Emilia (Forlimpopoli):

1992 - Distacco del mosaico pavimentale romano (prima età imperiale) ad esagonette fittili ivi rinvenuto.

Scavo a Casteldebole (Bologna):

1998 - Montaggio su pannelli di Aerolam della pavimentazione ad esagonette fittili.

Scavo Palazzo Massari (Rimini):

1998 - Distacco dei mosaici pavimentali di prima età imperiale_2003 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli di Aerolam di un'altra porzione del pavimento musivo precedentemente restaurato.

Scavo di Palazzo Dotallevi (Rimini):

1991/1992 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli di Aerolam di una fascia musiva a tessere bianche/nere con raffigurazione di due barche in procinto di rientrare nel porto di Rimini (II secolo) proveniente dalla sala del triclinio di rappresentanza. Il mosaico, rinvenuto a suo tempo durante gli scavi a Palazzo Dotallevi, venne distaccato e depositato presso la Biblioteca Gambalunga di Rimini. Il restauro venne realizzato in occasione della mostra "Colombo, la nave e il mare" tenutasi nel 1992 a Genova.

Scavo di Teatro Galli (Rimini):

1991/1992 - Montaggio su pannelli di Aerolam e pulitura del mosaico pavimentale a tessere bianche/nere della prima età imperiale rinvenuto a suo tempo durante gli scavi di Teatro Galli. distaccato e depositato presso il Museo Civico di Rimini.

Scavo ad Altedo (Bologna):

1992 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam della pavimentazione romana ad esagonette fittili rinvenuta durante i lavori per la realizzazione del metanodotto Castel Bolognese - Castelfranco Emilia.

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

Scavo dell'ex hotel Commercio (Rimini):

1991 1992 - Montaggio su pmmelli di Aerolam e pulitura del mosaico pavimentale (V-VI secolo) rinvenuto a suo tempo durante gli scavi dell'ex hotel Commercio, distaccato e depositato presso il Museo Civico di Rimini .

2003 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pmmelli di Aerolam della restante pavimentazione musiva della sala del triclinio di rappresentanza.

Scavo archeologico Via D'Azeglio "Tappeti di Pietra" (Ravenna):

1994 – Distacco mosaici Tot. Mq. : 489,79

Distacco mosaici I° livello ambienti: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, Tot mq. 286,79

Distacco mosaici II° livello ambienti: 17,19,21,22,24,27,28,29,30,US 314 Tot. Mq. 125

Distacco mosaici III° livello ambienti: 31,32,33,34,38,40,41,42, vasca 1 e 2, Tot. mq. 78

Restauro e montaggio mosaici I° livello ambiente: 1,2,10 Tot. Mq. 133,80

Scavo di piazza Ferrari (Rimini):

1994/1995 - Pulitura e consolidamento degli intonaci e restauro delle murature della "domus del chirurgo" di età medio imperiale.

1999 - Pulitura, consolidamento e integrazione delle lacune dei mosaici e restauro delle murature pertinenti al complesso palaziale di V secolo.

2001- Manutenzione del sito.

2002 - Pulitura, consolidamento e integrazione delle lacune dei mosaici e restauro delle murature.

Scavo a monte dell' Arco di Augusto (Rimini):

2003 - Montaggio su pannelli di Aerolam, pulitura e risarcimento delle lacune del mosaico pavimentale a fondo nero con scutole di marmi policromi (prima epoca imperiale).

Scavo Palazzo Gioia (Rimini):

2003 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli di Aerolam del mosaico pavimentale geometrico policromo con motivo a rosone (età medio imperiale).

Scavo via Fratelli Bandiera (Rimini):

2003 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam del mosaico pavimentale policromo con scena centrale raffigurante un uomo con testa canina e abiti pastorali (fine II - inizio III secolo).

Scavo via Dante (Rimini):

2003 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam del mosaico pavimentale in opus sectile (II - III secolo).

Area archeologica di Russi (Ravenna):

1979/1982; 1986/1987; 1989 – Restauro (pulitura, consolidamento, risarcimento di lacune) dei mosaici della domus romana (I-IV secolo) ivi rinvenuta

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

1982; 1986/1987; 1989 - Restauro (pulitura, consolidamento, risarcimento di lacune) dei mosaici della domus romana (I-IV secolo) ivi rinvenuta.

1996/2004 - Manutenzione dell'area archeologica.

1993 - Allestimento del mosaico pavimentale nel Museo Archeologico Sarsinate.

2005/2006 – restauro conservativo San severo Classe.

Museo della Città di Carpi (Modena)

2008 – Restauro dei mosaici della villa di età romana di Panzano di Campogalliano (Modena)

Museo Archeologico Rimini

2008 – Montaggio del mosaico della Scuola Industriale mosaico caccia –Montaggio mosaico di Palazzo Gioia – Montaggio del mosaico Teatro Galli - Montaggio mosaico della domus Monte Arco – Montaggio del sectile via Dante - Montaggio mosaico Hotel Commercio.

Museo Archeologico Rimini

2009 – Restauro clipei Arco di Augusto (Rimini).

Scavo Archeologico Verucchio (Rimini)

2011- 2013 – 2014 - Pulitura consolidamento e rifugatura delle murature dell'abitato di Pian del Voglio a Verucchio (Rimini)

Area Archeologica Villa Romana di Russi (Ravenna)

2014 – Restauro di mosaici, soglie, e murature.

**REPUBBLICA DI SAN MARINO
AZIENDA AUTONOMA DI STATO**

1997 - Palazzo del Governo- restauro conservativo in situ trittico raffiguranti i tre santi protettori della repubblica di San Marino.

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI VENEZIA-GIULIA
-TRIESTE-**

**RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021**

Battistero (Aquileia):

1988/1989 - Distacco e montaggio su lastre di Aerolam di frammenti della pavimentazione musiva del Battistero (IV-V secolo).

1996/1997 - Pulitura e trattamento biocida dei mosaici in opus tessellatum, opus sectile e cocciopesto.

Ronchi dei Legionari (Gorizia):

1988/1989 - Distacco e montaggio su lastre di conglomerato cementizio delle pavimentazioni musive in tessere policrome e bianche/nere della villa rustica romana (I secolo a.c. - III secolo d.c.) ivi scavata.

1993 - Distacco, montaggio su lastre di Aerolam e restauro al pavimento musivo della *domus* a tessere bianche/nere con fiore policromo centrale.

1997 - Distacco e montaggio su Aerolam di pavimento musivo pertinente alla *domus*

2000/2001 - Restauro e montaggio su pannelli di Aerolam di mosaici pavimentali a tessere bianche/nere precedentemente distaccati.

2002 - Mosaico pavimentale in mattoncini in cotto in parte restaurato *in situ* (pulitura e consolidamento) in parte distaccato e montato su pannelli di Aerolam.

Area archeologica dell'acquedotto Randaccio (Duino-Aurisina - Timavo):

1985/1986 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ dei mosaici pavimentali pertinenti alla villa romana (I secolo a.C. - III secolo d.C.) ivi scavata.

Scavo di via Colombo (Monfalcone - Gorizia):

1994 - Distacco e restauro dei pavimenti musivi della villa romana (I secolo a. C. - I secolo d. c.) qui rinvenuta.

Scavo di via delle Mandrie Monfalcone - Gorizia):

1994 - Distacco e restauro dei pavimenti musivi della villa romana (I secolo a. C. - III secolo d. c.) qui rinvenuta.

Basilica di S. Eufemia (Grado):

1991/1993 - Distacco di parte della pavimentazione musiva (VI secolo). Il mosaico della Basilica non è interamente originale, in parte è stato rifatto nel 1946/1947 da mosaicisti locali in seguito a lavori di scavo compiuti all'interno dell'edificio sacro.

1994/1995 - Restauro (pulitura, consolidamento, integrazione delle lacune) di parte della pavimentazione. 1996 - Distacco e restauro di una porzione della pavimentazione musiva della Basilica.

1997/1998 - Restauro (pulitura, consolidamento, integrazione delle lacune) di parte della pavimentazione.

Museo Paleocristiano (Aquileia):

1995 - Pulitura, consolidamento e trattamento protettivo del mosaico pavimentale policromo con

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

motivi geometrici proveniente dalla basilica paleocristiana di Monastero (V secolo).

Scavo in zona Battistero (Aqnileia):

1995 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam del pavimento musivo di epoca romana rinvenuto di fronte alla basilica di Aquileia.

1997/1998 - Restauro in situ di mosaici pavimentali romani.

Basilica (Aquileia):

1997/1998 - Pulitura e trattamento protettivo dei mosaici pavimentali dell'Aula Nord Teodoriana (IV secolo).

2000 - Pulitura, consolidamento e trattamento protettivo dei mosaici pavimentali presenti nella navata centrale e in quella di destra dell'Aula Sud Teodoriana (IV secolo).

Piazza della Vittoria (Grado):

1997/1998 - Recupero di un mosaico pavimentale (V secolo) rinvenuto davanti alla sede del Comune.

Palazzo del Governo (Trieste):

1983/1984 - Distacco e consolidamento tramite iniezioni di resine sintetiche e inserzioni di rinforzi metallici dei mosaici presenti in facciata (1909).

Fondo Cossar (Aquileia):

2001 - Pulitura e consolidamento dei mosaici pavimentati (I -IV secolo) distaccati e gettati su cemento nel 1972 durante lo scavo delle ville romane rinvenute a nord della Basilica.

Scavo archeologico “bestie Ferite” (Aquileia)

2011 - 2012 - 2013 - 2014 - Pronto intervento in situ presso le pavimentazioni musive dello scavo archeologico così detto delle “bestie ferrite” (Aquileia).

Area Archeologica Villa Romana (Ronchi dei Legionari)

2013 – restauro e ricollocazione di pavimento tessellato in cotto.

Area Archeologica adiacente al Foro romano di Zuglio (Udine)

2013 – Distacco e messa in sicurezza di un pavimento musivo pertinente ad una domus romana di Zuglio.

Area Archeologica Grandi Terme (Aquileia)

2014 – Distacco e recupero conservativo del pavimento musivo “Nereide”.

Area Archeologica via Gemina (Aquileia)

2014 – Distacco/recupero del mosaico Putti danzanti.

Area Archeologica Villa Romana (Ronchi dei Legionari)

2014 – Intervento di risanamento delle uniture fra i pannelli di mosaico del vano 26.

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLE MARCHE
-ANCONA-**

Chiesa di Santa Maria della Piazza (Ancona):

1972/1974 – Distacco, montaggio su lastre cementizie e ricollocazione in situ dei mosaici pavimentali paleocristiani (IV secolo) rinvenuti nel sotto suolo della chiesa.

Anfiteatro romano (Ancona):

1975 – Distacco e montaggio su lastre cementizie del mosaico pavimentale romano (I secolo)
1995 - Ricollocazione in situ del mosaico.

Parco archeologico di *Forum Sempronii* (Fossombrone):

1974 – Distacco e montaggio su lastre cementizie di mosaici pavimentali romani provenienti dall'area archeologica di Fossombrone.
1987 - Ricollocazione dei mosaici pavimentali romani provenienti dall'area

Parco Archeologico di *Sentinum* (Sassoferrato):

1974 – Pulitura e consolidamento dei mosaici pavimentali romani rinvenuti nell'edificio termale (I secolo a.C. – III secolo d.C.).
1976 – Distacco e montaggio su lastre cementizie di mosaici pavimentali.
1975/1976 – Distacco dei mosaici pavimentali di epoca tardo-imperiale.
1986/1987 - Ricollocazione dei mosaici presso l'area archeologica di Cupra Marittima.

Scavo in via Colseverino (Macerata):

1975 – Distacco, montaggio su lastre cementizie e allestimento presso il Museo civico archeologico di Camerino del mosaico pavimentale romano (II secolo) rinvenuto presso lo scavo di via Colseverino.

Teatro della Fortuna (Fano):

1993 - Restauro (pulitura e integrazione delle lacune) di pavimentazioni musive e in *opus spicatum* di epoca romana.

**RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021**

Scavo in località Cantagallo (Pollenza):

1979 – Distacco dei mosaici pavimentali provenienti dalla villa rustica romana (I secolo a.C. -IV secolo d.C).

1989 - Sistemazione dei mosaici presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche ad Ancona.

Area archeologica di Potentia (Porto Recanati):

1986/1987 - Distacco, montaggio su lastre cementizie e ricollocazione *in situ* di mosaici pavimentali a tessere bianche/nere con motivi geometrici di una *domus* romana (I secolo a.c. - I secolo d.c.).

Museo Nazionale Archeologico delle Marche (Ancona):

1978 – Consegna al laboratorio della Cooperativa per restauro di mosaico pavimentale romano della quattro Stagioni precedentemente distaccato e montato su lastre cementizie alloggiate presso i depositi della Soprintendenza Archeologica della Marche.

1985/1986 - Rimozione del supporto cementizio, montaggio su lastre di Aerolam e restauro del mosaico. 2003 - Sistemazione del mosaico presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche ad Ancona.

Cattedrale di Pesaro :

1974 – Pulitura e consolidamento dei mosaici pavimentali di epoca giustiniana rinvenuti sotto la cattedrale.

Museo Archeologico Statale (Ascoli Piceno):

1989- Restauro e allestimento presso il Museo Archeologico del mosaico pavimentale romano a tessere bianche/nere con al centro il volto policromo di un giovane/vecchio che è montato su lastre di cemento.

2003 - Rimozione delle lastre cementizie e montaggio su Aerolam del mosaico

2003/2004 - Assemblaggio delle sezioni e allestimento del mosaico presso il Museo Archeologico.

Museo Civico Pollenza (Macerata)

2008 – Collocazione nel museo civico del pavimento musivo triclinare provenienta da S. Lucia di Pollenza e realizzazione di copia a calco della scena di caccia.

Museo Archeologico Nazionale (Ancona)

2011 – Restauro lacerti musivi allettati da supporto cementizio del Museo Archeologico Nazionale di Ancona.

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL PIEMONTE
-TORINO-**

Museo Civico d'Arte Antica (Torino):

1994 - Restauro del mosaico pavimentato romanico raffigurante il "Cosmo" (XI-XII secolo) proveniente dall'antico duomo di Torino, la Basilica di San Salvatore. Il restauro del mosaico, che in passato era stato distaccato e montato su lastre cementizie, ha comportato la rimozione del supporto cementizio delle sezioni,

il montaggio su pannelli di Aerolam, la pulitura dei tessellati e l'integrazione delle lacune. Il mosaico si trova ora in deposito presso Palazzo Madama, sede del Museo Civico d'Arte Antica.

Museo d'Antichità (Torino):

1985 - Rimozione del supporto cementizio, montaggio su pannelli di Aerolam e restauro del mosaico policromo romano dell'Orfeo proveniente da un sito archeologico sardo.

Area archeologica di Libarna (Serravalle Scrivia - Alessandria):

1986 - Rimozione del supporto cementizio, montaggio su pannelli di Aerolam e restauro di due mosaici pavimentali, uno a motivi geometrici, l'altro raffigurante il mito di Licurgo, risalenti al II secolo.

1988 - Ricollocazione *in situ* dei mosaici.

Scavo del Teatro Sociale di Alba (Cuneo):

1989/1992 - Assemblaggio dei frammenti, montaggio su pannelli di Aerolam e risarcimento delle uniture del complesso di intonaci parietali di epoca romana (I - II secolo)

1989/1990 - Distacco, montaggio su pannelli di Aerolam e restauro dei mosaici romani in *opus signinum* e cocciopesto (I - II secolo).

Scavo in piazza delle Erbe (Tortona):

1990/1991 - Distacco e restauro della pavimentazione in *opus signinum* di epoca romana.

Scavo archeologico Via Bellezia (Torino)

2008 - Distacco e restauro di mosaico B/nero da via Bellezia 14 a Torino.

2009 - Scavo archeologico P.zza Maggiorino Ferraris. Distacco mosaici pavimentali.

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO**

Castello del Buonconsiglio (Trento):

1982/1984 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli in Aerolam del mosaico pavimentale di VI secolo

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA BASILICATA**

Scavo di Grumentum (Grumento Nova) e Calle:

1973/1974 – Distacco e montaggio su lastre di conglomerato cementizio dei mosaici pavimentali di epoca romana rinvenuti in questi due scavi. I mosaici di Grumentum sono stati ricollocati in situ, quelli di Calle sono stati collocati nel Museo archeologico di Matera.

Area archeologica di Venosa (Potenza):

1975/1978 – Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ dei mosaici pavimentali di epoca romana ivi rinvenuti.

Area archeologica in contrada Malvaccaro a Potenza:

1975/1976; 1978 – Distacco e montaggio su lastre di conglomerato cementizio dei mosaici pavimentali di epoca romana ivi rinvenuti.

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHITETTONICI DELLA PUGLIA
-BARI-**

Cattedrale di Bitonto (Bari):

1993 - Pulitura e consolidamento del mosaico pavimentale in opus tessellatum e opus sectile con

raffigurazione di grifone alato (XI metà secolo).

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHITETTONICI DELLA CAMPANIA
-NAPOLI-**

Duomo (Napoli):

1988/1990 - Distacco, rinforzo-rifacimento della struttura muraria portante del pavimento e ricollocazione in situ della pavimentazione musiva e a tarsie marmoree (XIII secolo) della Cappella Minutolo.

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA CALABRIA
- REGGIO CALABRIA -**

Scavo a Bova Marina (Regio Calabria):

1985 - Rinvenimento del mosaico pavimentale della Sinagoga (IV secolo) 1986/1987 - Distacco e montaggio su lastre di Aerolam del mosaico

**SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA
- LIGURIA -**

Area archeologica di Varignano Vecchio (Portovenere - La Spezia):

1977/1982 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ delle pavimentazione a mosaico, in opus signinum e in opus spicatum della villa rustico-residenziale romana (II-I secolo a.C.)

Area archeologica di Luni (Ortonovo - La Spezia):

1982 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ delle

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

pavimentazione a mosaico e in opus signinum di epoca romana rinvenute presso lo scavo della città portuale di Luni (II secolo a.C.).

ENTI

Ferrovie dello Stato:

1980 – Sabato 2 agosto 1980 strage di Bologna. Strappo e successiva ricollocazione di resti di porzione pavimentale nel punto dove esplose l'ordigno da tempo collocato in una borsa nella sala d'aspetto di seconda classe.

**FONDAZIONE AQUILEIA
- AQUILEIA -**

Area archeologica Sud Halle

2011 - Restauro conservativo ed integrativo ai mosaici pavimentali della Sud Halle.

Area archeologica "Fondi Ex Cossar" (Aquileia)

2012 – Lavori di rimozione dal cemento e restauro dei mosaici con conseguente demolizione delle solette in calcestruzzo nell'ambito del progetto di valorizzazione dei "fondi ex Cossar"

Serbia programma di cooperazione decentrata "EUROSTART"

2013 – Consulenza tecnica finalizzata al restauro dei mosaici di Sirmium

**FONDAZIONE SOCIETA' PER LA CONSERVAZIONE DELLA
BASILICA DI AQUILEIA
- AQUILEIA -**

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

Aula Teodoriana nord campanile

2011 - Restauro conservativo e ricollocazione su pannelli del mosaico all'interno del campanile, in occasione della visita del Santo Padre del 07.05.11

UCRAINA

**MINISTERO DELLA CULTURA E TURISMO DEL UCRAINA
SITO NAZIONALE "CHERSONESSOS TAURICA".**

Sito Archeologico Nazionale "Chersones Taurica" - Crimea - Ucraina

2008 - Restauro di lacerto musivo e analisi del mosaico a ciotoli del V secolo A.C

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI SUL RESTAURO

MUSEO DELLA CITTA MAR RAVENNA

**Convegno internazionale Ravenna Musiva: Conservazione e restauro delle superfici decorate.
Mosaici e affreschi. 2° Convegno internazionale**

2014 - I mosaici di Aquileia: tra conservazione musealizzazione.

Relatori: Marco santi, Arch. Giovanni Tortelli, Marta Novello, Elena Marincola.

CNR ISTECH FAENZA

Workshop -"Mosaic:Archaeometry,technology and conservation".

2009 – presentazione dei lavori di restauro ai pavimenti musivi della villa romana presso Campogalliano (Modena).

Relatori: Marco Santi

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

Workshop -“Mosaic:Archaeometry,technology and conservation”.

2011 – Aula di Cromazio ad Aquileia, Scoperta e restauro.

Relatori: Marco Santi; Elena Marincola; Ponzanetti Barbara; Marta Novello. **Workshop - “Mosaic:Archaeometry,technology and conservation”.**

2012 – Trasferimento e Restauro conservativo di Fontana musiva monumentale in Tel Aviv Israele opera dell’artista Gutman.

Relatori: Marco Santi; Marincola Elena.

Workshop -“Mosaic:Archaeometry,technology and conservation”.

2013 – Un approccio interdisciplinare per I mosaici delle “Bestie ferite” di Aquileia, scavo documentazione, restauro.

Relatori: Marco Santi; Cristina Boschetti; Monica Salvadori; Michele Bueno; A Didonè; G. Brugnolo.

Workshop -“Mosaic:Archaeometry,technology and conservation”.

2014 – Un nuovo mosaico dalla Domus delle Bestie ferrite di Aquileia

Relatori: Marco Santi, Cristina Boschetti, Monica Salvadori.

RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021

Sezione 2)

MOSAICO MODERNO

1948 - Fondazione del “Gruppo Mosaicisti dell’Accademia delle Belle Arti”. “Le Grazie” (Cafiero Tuti).

1950 - Università di Friburgo (Gino Severini).

1951 – Inaugurazione della “Mostra di copie dei mosaici antichi”. “Pesca miracolosa” (Guido Cadorin).

1952 - Hotel Corona di Cortina d’Ampezzo (Gino Severini).

1953 – Cattedrale di San Paolo in Brasile (Marcello Avenali), “Annunciazione” (Alberto Salietti) per la chiesa delle suore di Santa Sofia di Milano.

1954 – “Il porto” (Bruno Cassinari) per la decima edizione della Triennale di Milano.
Cripta del Mausoleo Ottolonghi di Aquis Terme (Ferruccio Ferrazzi).

1955 – “Scene della Venuta di Cristo” (Alberto Salietti), Abside del Duomo di S. Matteo di Salerno (Baccio Maria Bacci).

1956 - Università di Padova (Gino Severini), Camera di Commercio di Ravenna (Antonio Rocchi), Ristorante “Al Sole” di Marina di Ravenna (Antonio Rocchi).

1957 - Sede dell’Industria e del Commercio di Copenaghen (Giskov), Chiesa Santa Maria della Pace a Parma (Carlo Mattioli), Chiesa di Santa Teresa a Ravenna (Antonio Rocchi), Cattedrale di Manila nelle Filippine (Marcello Avenali).

1958 - Chiesa di S. Nicola a Lugano (Antonio Rocchi), “Via crucis” per la Chiesa di Roccaraso (Antonio Rocchi).

1959 - Inaugurazione della “Mostra di mosaici moderni”.

Transatlantico Leonardo da Vinci (Umberto Zimelli), “Via crucis” per la Chiesa di Saint-Pierre a Friburgo (Gino Severini), Cattedrale di S. Paolo in Brasile (Lorenzo Gigotti), Sede Automobil Club di Roma (Marcello Avenali), Scuole Medie di Carpi (Carlo Mattioli).

1986 - Reggia del sultano del Brunei

1987 - Luisa (Tono Zancanaro).

1987 - Opera senza titolo (Spizzico).

1987 - La notte di Monica (Schifano).

1988 - Dodici del quarto mese del 1988 (Boetti).

1988 - Opera senza titolo (Aligi Sassu).

1988 - Larice d'autunno al Mas del Tolameot (Vallorz).

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

- 1989** - Passepartout (Alighiero Boetti).
- 1994/95** - Kitaichi Glass per il Museo del Vetro ad Otaru in Giappone.
- 1995** - Kikar Herzal LTD per la Shalam Mayer Tower LTD in Tel- Aviv (cartone David Sharir).
- 1996** - Principe Mohamed Bin Saud Abdulazizz per il suo Palazzo in Riyad.
- 1996** - Principe Bandar Bin Sultan Bin Abdulazizz per il suo Palazzo in Jeddah.
- 1996** - Centro residenziale La Pineta a Pavullo (Gino Covili).
- 1997** - Giappone Gulf Bank.
- 1999** - Concerto diretto da Muti in Gerusalemme copia della città Santa.
- 2000** - Casa di Riposo Lussemburgo (Adolph Dewille).
- 2000**- Chiesa Santa Maria, Architetto Josè Brandaò, Prada in Portogallo.
- 2001**- Chiesa Carmelitana iconografico Paolo Orlando, Bacau Romania
- 2001** - Mosaico - Facoltà Medicina- Israele (Lev Syrkin).
- 2001** - Fuochi (Antonio Trotta).
- 2002** - Eremo S. Antonio Montepaolo Dovadola artisti (Emilio Oliviero Contini, Carmelo Puzzòlo, Valerio Cattoli, Stefano Bergonzoni, Giorgio Azzaroni, Giorgio Sebastiano Giusti, Ginta Fannini, Guido Sammarchi, Gino Covili, Miria Malandri, Isabella Monari, Manuela Camprini, Lorenzo Ceregato).
- 2002** - Reggio Calabria - chiesa S. Lucia (Gisa Dortona).
- 2002** - Rionero in Vulture - Centro di riferimento Oncologico di Basilicata.
- 2003** - Non calpestare le uova e lave nere di Milo (Aldo Mondino).
- 2004** - Giulianova - Santuario Maria SS. Dello Splendore (Navarrini Giancarlo).
- 2004** - Metropolitana di Milano - (Pivi Leonardo).
- 2005** - USA, Orleans Massachusetts - installazione Church of the Transfiguration.
- 2006** - Città dello Sport (Pivi Leonardo).
- 2006** - Milano Marittima Ravenna otto fontane (Arch. Baruzzi).
- 2006** - Roma copie Modigliani (Fondazione Modigliani).

*RESTAURI E OPERE ESEGUITI DAL GRUPPO MOSAICISTI DI RAVENNA
DAL 1948 AL 2021*

- 2006** - Milano installazione colonna (Stilista Gabbana Stefano).
- 2006** - Ravenna Sede Federcoop scultura (Marco Santi).
- 2007** - Comune di Tornareccio artisti (Morena Antoniucci, Ennio Calabria, Robert Carrol, Jessica Carrol, Carlo Cattaneo, Franco Mulas, Romano Notari, Ruggero Savinio, Aligi Sassu, José Ortega).
- 2008** - Comune di Tornareccio artisti (Lucio Trojano,Graziella Marchi, Matia Quetglas, Bruno Ceccobelli, Bruno Caruso, Giuseppe Modica).
- 2008** - Fontana Aeroporto Reggio Calabria (Gisa D'Ortona).
- 2009** - Comune di Tornareccio artisti (Sergio Ippoliti)
- 2010** - Comune di Tornareccio artisti (Riccardo Mantovani)
- 2012** - Comune di Tornareccio artisti (Maurizio Bottoni, Agostino Arrivabene, Trento Longaretti, Luca Vernizzi, Claudio Bonichi, Safet Zec, Massimo Lippi, Ugo Riva, Omar Galliani, Paolo Borghi, Piero Vignozzi, Enrico Robusti, Piero Guccione, Gigino Falconi, Renato Balsamo, Valentino Vago,
- 2013** - Comune di Tornareccio artisti (Stefano Di Stasio, Paola Babini, Mauro di Silvestre,Pablo Echaurren, Claudio Palmieri Luca Vernizzi)
- 2014** - Comune di Tornareccio artisti (Renata Minuto, Lea Contestabile, Cesare Marabella, Antonio Possenti, Maurizio Romani, Giorgio Scalco, Ernesto Terlizzi)
- 2015** - Comune di Tornareccio artisti (Rossella Faraone, Aldo Damioli, Gioxe De Micheli, Giacomo Toselli, Giampaolo Truffa, Gabriele Turola)
- 2016** - Comune di Tornareccio artisti (Mark Kostabi)
- 2016/2021** (in lavorazione) Chiesa Cattolica di Saint Antoun, Beirut-Libano
- 2014** - Comune di Tornareccio artisti (Ennio Calabria, Franco Ferrari, Edelweiss Molina, Franco Mulas,Marilisa Pizzorno, Luciano Primavera, Francesca Tulli)
- 2017** - Mostra “Scultura mosaico”, Museo Nazionale Ravenna
- 2017** - Cattedrale Saint Patrick, New York
- 2018/2021** - Comune di Tornareccio, Un mosaico per Tornareccio